

## Vrijheid verbeelden in film

### Voor wie?

Deelnemers vanaf 15 jaar in vo, mbo, ISK en jongerenwerk (NL)

Deelnemers vanaf 15 jaar in secundair onderwijs, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> graad TSO en BSO (VL)

(De werkvormen zijn eenvoudig aan te passen naar de doelgroepen.)

### Bedoeling

De deelnemers gaan hun visie op vrijheid verbeelden in film en dragen zorg voor de verspreiding.

### Educatieve doelen

De deelnemers brengen regels in verband met verschillende situaties in de samenleving en verbeelden antwoorden op één of meer van de volgende vragen:

- Wie regelt de vrijheid op school?
- Waar komen regels vandaan?
- Wie bepaalt de regels?
- Is er een sanctie op overtreden?
- Kunnen we flexibel omgaan met regels?
- Waarom deze regels?
- Welke waarden liggen er onder de regels van vrijheid?
- Is er een moment denkbaar dat je je niet aan deze regels kan of hoeft te houden?

### Werkwijze

Vrijheid heeft veel verschillende invalshoeken en kan op een gevarieerde manier worden verbeeld. De deelnemers gaan in deze werkvorm een filmpje maken van 1 minuut over vrijheid. Ze werken naar keuze in twee- of drietallen, maken een plan en organiseren de opname, montage en vertoning van hun filmpjes.

Het is de bedoeling dat de deelnemers een ontwikkelde visie op vrijheid gaan verbeelden. Dat wil zeggen dat ze commentaar geven op elementen van vrijheid zoals dat in voorgaande werkvormen aan de orde is gekomen. Het hangt van het zelf structurerend vermogen van de groep af of het zinvol is om vooraf een aantal mogelijkheden te laten zien of om in de beginfase niet inhoudelijk te sturen en de jongeren vrij (!) te laten.

Alle vormen van film en verbeelding zijn mogelijk: animatie, stop motion, spel, muziek, symbolen, documentaire, enz.

Monteer de 1 minutenfilms en plaats het, eventueel in themablokken, op het netwerk van de school of YouTube. In het laatste geval is het noodzakelijk om de spelregels van muziekrechten goed in acht te nemen.



<https://www.youtube.com/watch?v=uZP6m5nsGzI>

### **Wanneer ben je vrij?**

Wanneer jongeren input zoeken, kan de onderstaande liedtekst van Mar van der Velden uitgangspunt zijn: Wanneer ben je vrij? Daarin komen enkele kernpunten van vrijheid aan de orde.

- De eerste strofe gaat over individuele vrijheid. Vrijheid is niet bang zijn, je eigen weg kiezen, zelf dingen bepalen, zeggen wat je denkt.
- De tweede strofe gaat over vrijheid die gericht is op de ander, op de 'bevrijdende actie'. Je bent vrij als je delen kan, als je zorgen kan, als je vrienden hebt met wie je lachen kan, als je ergens thuis bent.
- De derde strofe gaat eerst over wat vrijheid niet is: leven zonder regels, alleen uitgaan van jezelf en de rest kan stikken. Daarna wordt vrijheid iets van jezelf weggeven en samen met anderen leven in vrijheid.
- Elk groepje kiest een zin, een strofe of het hele lied en geïnspireerd daardoor kunnen filmbeelden worden gemaakt.

## Wanneer ben je vrij?

I.

Als je leven kan zonder bang te zijn  
als je worden kan wat je graag wilt  
als je zeggen kan wat je werkelijk denkt  
of 't nu voor of tegen is, geen verschil  
als je leren kan wat je weten wilt  
als je zelf je weg kan kiezen  
als je voor jezelf bepalen kan  
wat je winnen wilt en verliezen

II.

Als je delen kan, als je zorgen kan  
Als je helpen kan wie je nodig heeft  
als je vrienden hebt met wie je lachen kan  
met wie je vieren kan dat je leeft  
Als er mensen zijn van wie je houden kan  
die er altijd voor je zijn  
En als je in hun midden wonen kan  
dan kan je zeggen: ik ben vrij

III.

Dat is geen vrijheid meer, wanneer jij alleen  
je eigen gang kan gaan en de wet bepaalt  
Dat is geen vrijheid meer als je met alle geweld  
je eigen plek opeist en je rechten haalt  
Ik noem het vrij wanneer je, sterk genoeg,  
iets van jezelf kan geven  
Ik noem het vrij wanneer je sterk genoeg  
met anderen vrij kan leven